

Projet annuel : Les contes et leurs personnages

les-maternelles.fr

Compétences mises en jeu

Oser entrer en communication

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis

Reformuler pour se faire mieux comprendre

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

- ❖ Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant, dont le vocabulaire et la syntaxe sont moins familiers.
- ❖ Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu des mots, d'expressions, de constructions de phrase.
- ❖ Identifier le personnage principal (c'est l'histoire de) ; identifier sa permanence au travers des changements, dans la suite des illustrations.
- ❖ Reformuler seul ; Raconter, décrire, évoquer + expliquer, questionner + s'interroger, formuler des hypothèses, proposer des solutions, discuter, débattre, développer une première culture littéraire
- ❖ Expliciter les caractéristiques physiques et morales d'un personnage archétypal de conte.

Objectifs visés

Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes ; essayer d'anticiper sur la suite.

Dessiner les personnages en rendant visibles certaines de leurs caractéristiques saillantes.

Connaître un conte dans différentes versions : établir des comparaisons précises entre elles.

Donner son avis sur une histoire.

Ordonner 3 ou 4 images séquentielles d'un conte.

Retrouver l'histoire dont les personnages sont donnés.

Raconter un conte en s'aidant des illustrations.

Dire ce qu'il vient juste avant ou juste après une image extraite d'un conte

Reconnaître l'intertextualité d'un conte connu dans un album (citation, allusion, plagiat, pastiche, détournement).

Période 1

L'archétype de la sorcière

Période 2

L'archétype du loup

Période 3

L'archétype de la princesse

Période 4

L'archétype de l'ogre

Période 5

L'archétype de la métamorphose

Blanche neige

Raiponce (Rapunzel)

Le petit chaperon rouge

Les trois petits cochons

La Belle au Bois Dormant

La princesse au petit pois

Jack et le haricot magique

Le chat botté

Le vilain petit canard

Les Musiciens de Brême

Contes traditionnels

Albums littérature jeunesse

Ah les bonnes soupes !

Si j'étais ... une sorcière

Le petit chaperon vert

Gare à la maîtresse

Rosalie et les princesses roses
Princes et Princesses

Va-t'en grand monstre vert !

L'ogre qui ne savait pas lire

Kirikou et la sorcière

La chenille qui fait des trous

★ Periode 1 - La sorciere

les-maternelles.fr

Compétences mises en jeu

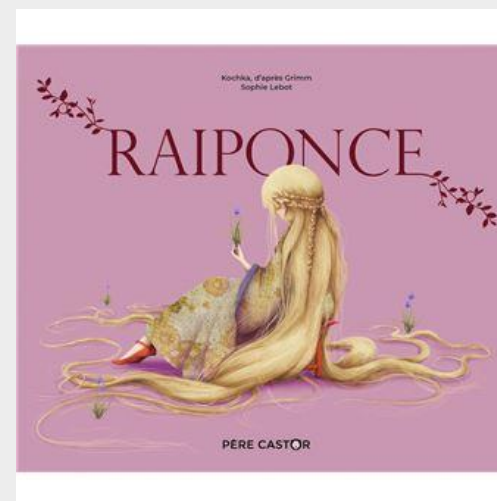
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

- ❖ Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant, dont le vocabulaire et la syntaxe sont moins familiers.
 - ❖ Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu des mots, d'expressions, de constructions de phrase.
 - ❖ Identifier le personnage principal (c'est l'histoire de) ; identifier sa permanence au travers des changements, dans la suite des illustrations.
 - ❖ Reformuler seul ; Raconter, décrire, évoquer + expliquer, questionner + s'interroger, formuler des hypothèses, proposer des solutions, discuter, débattre, développer une première culture littéraire
 - ❖ Expliciter les caractéristiques physiques et morales d'un personnage archétypal de conte.
-
- ❖ Raconter un conte en s'aidant des illustrations.
 - ❖ Dire ce qu'il vient juste avant ou juste après une image extraite d'un conte

Objectifs visés

Contes traditionnels

Albums littérature jeunesse



Periode 2 - Le loup

les-maternelles.fr

Compétences mises en jeu

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis

- ◆ Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant, dont le vocabulaire et la syntaxe sont moins familiers.
 - ◆ Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu des mots, d'expressions, de constructions de phrase.
 - ◆ Identifier le personnage principal (c'est l'histoire de) ; identifier sa permanence au travers des changements, dans la suite des illustrations.
 - ◆ Reformuler seul ; Raconter, décrire, évoquer + expliquer, questionner + s'interroger, formuler des hypothèses, proposer des solutions, discuter, débattre, développer une première culture littéraire
 - ◆ Expliciter les caractéristiques physiques et morales d'un personnage archétypal de conte.
-
- ◆ Connaître un conte dans différentes versions : établir des comparaisons précises entre elles.
 - ◆ Donner son avis sur une histoire.

Objectifs visés

Contes traditionnels

Albums littérature jeunesse



Rascal

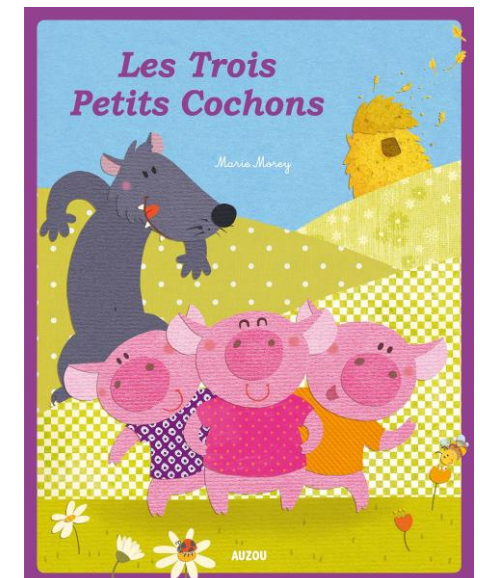


Pastel



SONIA CHAIRE

ADRIEN PICHÉLIN



★ Période 3 - La princesse

les-maternelles.fr

Compétences mises en jeu

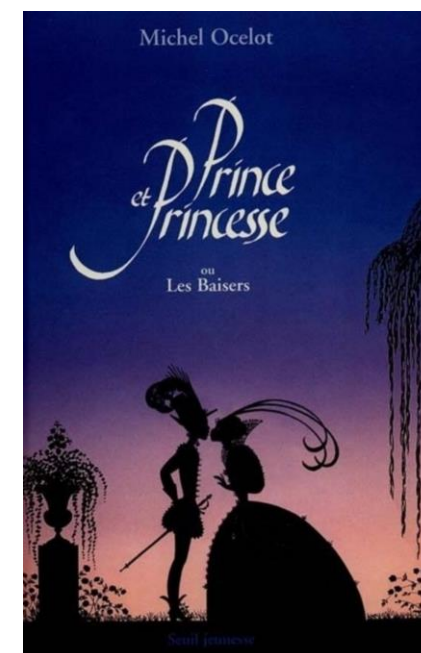
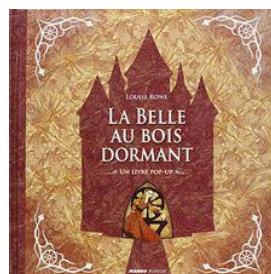
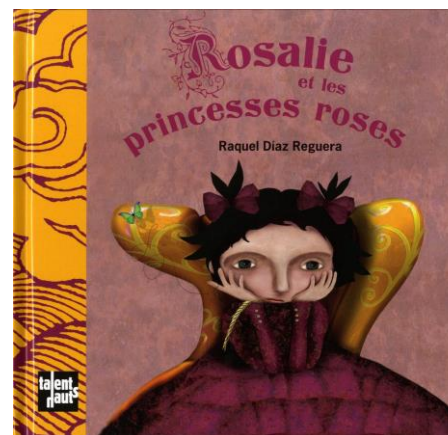
Reformuler pour se faire mieux comprendre

- ❖ Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant, dont le vocabulaire et la syntaxe sont moins familiers.
 - ❖ Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu des mots, d'expressions, de constructions de phrase.
 - ❖ Identifier le personnage principal (c'est l'histoire de) ; identifier sa permanence au travers des changements, dans la suite des illustrations.
 - ❖ Reformuler seul ; Raconter, décrire, évoquer + expliquer, questionner + s'interroger, formuler des hypothèses, proposer des solutions, discuter, débattre, développer une première culture littéraire
 - ❖ Expliciter les caractéristiques physiques et morales d'un personnage archétypal de conte.
-
- ❖ Ordonner 3 ou 4 images séquentielles d'un conte.
 - ❖ Retrouver l'histoire dont les personnages sont donnés.

Objectifs visés

Contes traditionnels

Albums littérature jeunesse



Periode 4 - L'ogre

les-maternelles.fr

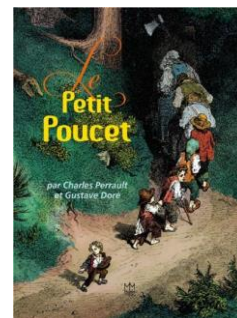
Oser entrer en communication

Compétences mises en jeu

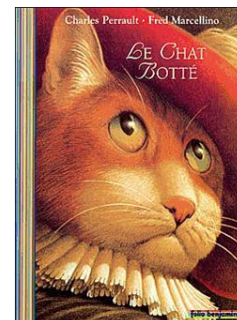
- ❖ Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant, dont le vocabulaire et la syntaxe sont moins familiers.
 - ❖ Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu des mots, d'expressions, de constructions de phrase.
 - ❖ Identifier le personnage principal (c'est l'histoire de) ; identifier sa permanence au travers des changements, dans la suite des illustrations.
 - ❖ Reformuler seul ; Raconter, décrire, évoquer + expliquer, questionner + s'interroger, formuler des hypothèses, proposer des solutions, discuter, débattre, développer une première culture littéraire
 - ❖ Expliciter les caractéristiques physiques et morales d'un personnage archétypal de conte.
-
- ❖ Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes ; essayer d'anticiper sur la suite.
 - ❖ Dessiner les personnages en rendant visibles certaines de leurs caractéristiques saillantes

Objectifs visés

Contes traditionnels



Albums littérature jeunesse



Periode 5 - La métamorphose

les-maternelles.fr

Compétences mises en jeu

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

- ❖ Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant, dont le vocabulaire et la syntaxe sont moins familiers.
- ❖ Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu des mots, d'expressions, de constructions de phrase.
- ❖ Identifier le personnage principal (c'est l'histoire de) ; identifier sa permanence au travers des changements, dans la suite des illustrations.
- ❖ Reformuler seul ; Raconter, décrire, évoquer + expliquer, questionner + s'interroger, formuler des hypothèses, proposer des solutions, discuter, débattre, développer une première culture littéraire
- ❖ Expliciter les caractéristiques physiques et morales d'un personnage archétypal de conte.
- ❖ Reconnaître l'intertextualité d'un conte connu dans un album (citation, allusion, plagiat, pastiche, détournement).

Objectifs visés

Contes traditionnels

Albums littérature jeunesse

